

AGUSTÍN YÁÑEZ

CURRICULUM VITAE

[Hasta 1975]

MÉXICO, 1975

AGUSTÍN YÁÑEZ

CURRICULUM VITAE

{Hasta 1975}

MÉXICO, 1975

AGUSTÍN YÁÑEZ

Curriculum Vitae (hasta 1975)

Nacimiento: 4 de mayo de 1904, en Guadalajara, Jal.

Abuelos paternos: Leonides Yáñez y Tomasa Yáñez de Yáñez.

Abuelos maternos: Timoteo Delgadillo y Cenobia Placencia de Delgadillo.

Padres: Elpidio Yáñez y María Santos Delgadillo de Yáñez.

Esposa: Olivia Ramírez Ramos de Yáñez.

Hijos: Magdalena, Beatriz, Olivia, Miguel, María de los Ángeles y Gabriel.

Estudios: preescolares, primarios, preparatorios y profesionales de Derecho en la ciudad de Guadalajara; profesionales de Filosofía en la Universidad Nacional de México.

Práctica jurídica en el bufete de los licenciados Saturnino Coronado, Rodolfo Delgado y Manuel García Guzmán (1927-1929).

Recepción de licenciado en Derecho, en la Escuela de Jurisprudencia de Guadalajara, el 15 de octubre de 1929, con la tesis *Hacia un Derecho Internacional Americano*. Sinodales los licenciados Luis Robles Martínez, Director de la Escuela; Enrique Arreola, decano del Foro Jalisciense; Mariano Ramírez, Manuel García Guzmán y Rafael Ruiz Díaz, secretario de la Escuela.

Recepción de Maestro en Filosofía: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de México, el 12 de septiembre de 1951, con la tesis *Don Justo Sierra: su vida, sus ideas y su obra*. Sinodales los doctores Samuel Ramos, Eduardo García Máynez, José Gaos, Julio Jiménez Rueda y Edmundo O'Gorman, quienes otorgaron la mención *Magna cum laude*.

SERVICIOS DOCENTES

Profesor de la Escuela Normal para Señoritas. Guadalajara, Jal. (1923-1929).

Profesor de la Escuela Preparatoria "José Paz Camacho". Guadalajara, Jal. (1926-1929).

Director de Educación Primaria en el Estado de Nayarit y primer Rector del Instituto del Estado de Nayarit (1930-1931).

Profesor de la Escuela Preparatoria de la Universidad de Guadalajara. (De septiembre de 1931 a enero de 1932).

Profesor de la Escuela Nacional Preparatoria (1932 a la fecha, con licencia).

Profesor del Colegio de la Paz "Vizcaínas" (1932-1934).

Profesor de Enseñanza Preparatoria y Secundaria en la Secretaría de Educación Pública (1936-1952).

Profesor de la Universidad Gabino Barreda (1934-1935).

Profesor fundador de la cátedra de Teoría Literaria en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de México (1942 a la fecha, con licencia).

Profesor de la Universidad Femenina de México. Carrera de Letras (1946-1950).

Director del Seminario de Creación Literaria. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional (1959 a la fecha, con licencia).

Profesor de tiempo completo de la Universidad Nacional (mayo de 1959, con licencia a partir de 1962).

Cursos y conferencias en misión del Seminario de Cultura Mexicana en las principales poblaciones de la República.

Cursos regulares anuales en El Colegio Nacional.

OTROS SERVICIOS A LA EDUCACIÓN

Director de la Oficina de Radio de la Secretaría de Educación Pública (1932-1934).

Representante de la Universidad de Guadalajara ante la Universidad Nacional (1932-1934).

Académico de la Escuela Nacional Preparatoria (1933, 1934, 1938, 1943).

Jefe de Clases de Español y Literatura de la Nacional Preparatoria (1936-1952).

Representante de la Universidad Nacional al Congreso de Escuelas Preparatorias, reunido en Puebla (1940).

Consejero Universitario (1936-1937, 1938-1939, 1943-1944).

Miembro de la Comisión del H. Consejo Universitario que dictaminó sobre el proyecto de la actual Ley Orgánica de la Universidad y formuló el proyecto del Estatuto Universitario vigente (1944).

Presidente de la Comisión Editorial de la Universidad Nacional (1945-1947).

Coordinador de Humanidades y Presidente del Consejo Técnico de Investigaciones Humanísticas de la Universidad Nacional (1945-1952).

Miembro de la Comisión Docente de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1943-1952).

Vicepresidente del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Elegido en la asamblea de Albuquerque (septiembre de 1951).

Representante de las Universidades Nacional de México y de Guadalajara, así como del Gobierno del Estado de Jalisco, a diferentes Congresos, Conferencias y Mesas Redondas.

Enviado del Gobierno de México para entregar el acervo bibliográfico para la reconstrucción de la Biblioteca Nacional de Lima, Perú (1946).

Representante de la Universidad Nacional en misión de acercamiento con las Universidades y Centros de Cultura Superior de Centro y Sudamérica (1946-1947).

Asesor de la Delegación Mexicana a la Segunda Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura —UNESCO (1947).

Sinodal en los exámenes de candidatos al Servicio Exterior. Secretaría de Relaciones Exteriores.

* Presidente del Centro Cultural Universitario Mexicano-Peruano (1947-1952).

Secretario del Comité del Centenario del nacimiento del Maestro Justo Sierra (1947-1952).

Miembro de la **Delegación Mexicana al Primer Congreso de Universidades Latinoamericanas, celebrado en Guatemala** (septiembre de 1949).

Secretario General del **Comité Organizador** del IV Centenario de la Universidad de México (1951).

Vocal de la **Comisión Nacional** de los Libros y Cuadernos de Trabajo Gratuitos (1959-1964).

Miembro de la **Comisión** Dictaminadora del Centro de Estudios Filosóficos de la **Universidad Nacional** (1962-1964).

CARGOS, COMISIONES, DISTINCIONES Y ACTIVIDADES DIVERSAS

Jefe del **Departamento** de Bibliotecas y Archivos Económicos de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (1934-1952).

Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco (1º de marzo de 1953 a 28 de febrero de 1959).

Consejero de la Presidencia de la República (marzo de 1959-septiembre de 1962).

Embajador Extraordinario y Plenipotenciario en Misión Especial, ante el Gobierno de la República Argentina (mayo de 1960).

Jefe de la **Delegación Mexicana** —con rango de Embajador Extraordinario y Plenipotenciario, en Misión Especial— ante la XI Asamblea General de la UNESCO en París (noviembre-diciembre de 1960).

Subsecretario de la Presidencia de la República (septiembre de 1962-noviembre de 1964).

Miembro de la comitiva del Presidente de México, licenciado Adolfo López Mateos, en la visita oficial a la India, Japón, Indonesia y Filipinas (septiembre-octubre de 1962).

Secretario de Educación Pública (a partir del 1º de diciembre de 1964).

Jefe de la **Delegación Mexicana** —electo vicepresidente— al Congreso Mundial de Ministros de Educación para la Liquidación del Analfabetismo (Teherán, Irán, septiembre de 1965).

Invitado oficial para visitar Italia, Israel y Checoslovaquia, para negociar con estos países su participación en la Olimpiada Cultural, a realizar en octubre de 1968 (septiembre de 1965).

Miembro de la comitiva del Presidente de México licenciado Gustavo Díaz Ordaz, en visita oficial a Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá (enero de 1966).

Jefe de la **Delegación Mexicana** a la Conferencia de Ministros de Educación y Ministros encargados del planteamiento económico en los países de América Latina y del Caribe. Buenos Aires, Argentina (junio de 1966).

Instaura el Servicio Nacional de Orientación y Formación Vocacionales —SNOV—, el 17 de octubre de 1966.

Representante presidencial en la conmemoración del centenario del Instituto de Aguascalientes (15 de enero de 1967).

Representante del Presidente de México para inaugurar el II Congreso Latinoamericano de Escritores y de la Comunidad Cultural Latinoamericana. México (15 de marzo de 1967).

Presidente de la Academia del Estudio de las Leyes y Reglamentos Concernientes a la Educación, de la Asociación Nacional de Abogados (abril de 1967).

Representante de los Tres Poderes de la Unión para pronunciar el discurso conmemorativo del Primer Centenario del Triunfo de la República y la entrega de la estatua del Presidente Juárez, en el Cerro de las Campanas (Querétaro, 15 de mayo de 1967).

Representante del Presidente de México para inaugurar la IV Conferencia Regional de Comisiones Nacionales de la UNESCO en el Hemisferio Occidental (12 de junio de 1967).

Representante del Presidente de México para inaugurar el IX Congreso de la Confederación de Educadores Americanos. México (13 de julio de 1967).

Representante del Presidente de la República en las Fiestas Patrias Mexicanas de Los Ángeles, Calif. (septiembre de 1967).

Jefe de la Delegación Mexicana para intercambios culturales que visitó Francia, Italia, Checoslovaquia y Canadá, cuyas principales actividades fueron: la inauguración de cursos en la Casa de México, de la Ciudad Universitaria de París (10 de octubre, 1967); la develación de la estatua del maestro Justo Sierra en la Plaza de la América Latina —Porte Champerret—, de París (12 de octubre); entrega del acervo especializado de libros al Instituto de Arqueología y Artes de la Universidad de París (13 de octubre); inauguración y participación en la Semana Cultural Mexicana en Roma, Italia (16 a 21 de octubre) y de las Jornadas Culturales Mexicanas en Praga, Checoslovaquia (23 a 27 de octubre); asistencia a la clausura del Pabellón Mexicano en la Expo 67 (Montreal, Canadá, el 27 de octubre, 1967).

Disertación sobre el Esplendor de las Culturas Indígenas de México, en el Campidoglio (Roma, 17 de octubre) y en la Universidad Carlos (Praga, 25 de octubre de 1967).

Orador en el acto conmemorativo, con asistencia del señor Presidente de la República, del Primer Centenario de la Ley del 2 de diciembre de 1867 (Auditorio del Instituto Politécnico Nacional, el 28 de noviembre de 1967).

Institución del Servicio Nacional de Enseñanza Secundaria por Televisión (1º de enero de 1968).

Representante del señor Presidente de la República en el acto conmemorativo del xxv aniversario de El Colegio Nacional (15 de mayo de 1968).

Inauguración de la Academia de Artes y reinstalación del Museo de Pintura Europea en el Palacio de Buenavista (12 de junio de 1968).

Inauguración del Primer Seminario sobre la Enseñanza Moderna de las Matemáticas, como paso ejemplar de la Reforma Educativa (2 de septiembre de 1968).

Presidente de la sesión plenaria del Consejo Nacional Técnico de la Educación para realizar el Plan de la Reforma Educativa expuesto el 1º de septiembre, por el Primer Magistrado de la Nación (5 de septiembre de 1968).

Representante de los Tres Poderes de la Unión para pronunciar el discurso conmemorativo del aniversario de la Emancipación Nacional, frente a la Columna de la Independencia (16 de septiembre de 1968).

Entrega, en conferencia de prensa, del Informe General de la Comisión Nacional para el Planteamiento Integral de la Educación, instituida el 9 de julio de 1965 (Salón Bolívar de la SEP, el 30 de septiembre de 1968).

Inauguración de la Conferencia Internacional de Educación y Deporte, bajo

los auspicios de la UNESCO (Unidad Cultural de Chapultepec, el 7 de octubre de 1968).

Inauguración de la Exposición El Deporte en el Arte Clásico, ofrecida por el Gobierno de Italia, en ocasión de los XIX Juegos Olímpicos (Palacio de Bellas Artes, el 10 de octubre de 1968).

Inauguración de las Conferencias Nacionales sobre Formación Cívica y Educación de Adultos (Palacio de Bellas Artes, el 24 de febrero de 1969).

Representante del señor Presidente de la República, en el acto conmemorativo del aniversario de la República Española (Centro Republicano Español, el 20 de abril de 1969).

Inauguración del IV Congreso Nacional de Educación Normal (Auditorio de la Escuela Normal de Saltillo, Coah., el 28 de abril de 1969).

Representante del señor Presidente de la República en la celebración del cincuentenario de la muerte de Amado Nervo (Tepic, Nay., 24 de mayo de 1969).

Develación del busto de Juan Zorrilla de San Martín y dedicación de la Plaza Tabaré en la ciudad de México (16 de junio de 1969).

Presidente de la Octava Asamblea Plenaria del Consejo Nacional Técnico de la Educación, convocada para evaluar la marcha de la Reforma Educativa (Auditorio del Museo Nacional de Antropología, el 29 de julio de 1969).

Participación en la clausura del III Congreso Mundial de Orientación Vocacional (Auditorio de la UNAM, el 21 de agosto de 1969).

Representante del señor Presidente de la República en la celebración del primer centenario del nacimiento de don José María Pino Suárez (Tenosique, Tab., 8 de septiembre de 1969).

Inauguración del Coloquio Publicitario, convocado por el Instituto Mexicano de Estudios Publicitarios, con auspicio de la SEP (Auditorio del Museo Nacional de Antropología, el 22 de octubre de 1969).

Orador, en representación y con asistencia del señor Presidente de la República, en la Asamblea de la Cámara Nacional de la Industria de la Radio-difusión (28 de noviembre de 1969).

Proclamación del Año Internacional de la Educación (Mensaje emitido el 1º de enero de 1970).

Presidencia de la Reunión Nacional para el Examen del Desarrollo de la Alfabetización en el periodo 1965-1969 (Centro Experimental de Educación Audiovisual, el 14 de enero de 1970).

Develación de la estatua de Gandhi (Bosque de Chapultepec, el 24 de febrero de 1970).

Inauguración del Primer Congreso Nacional de Profesores de Matemáticas (Auditorio de la Escuela Normal, Toluca, México, el 25 de febrero de 1970).

Inauguración del Centro Regional de Enseñanza Técnica Industrial y de la Primera Conferencia de Directores de Escuelas Tecnológicas (Auditorio del CERETI en Guadalajara, Jal., el 28 de febrero de 1970).

Representante del señor Presidente de la República en el aniversario del Plan de Guadalupe (Hacienda de Guadalupe, el 26 de marzo de 1970).

Jefe de la Delegación Mexicana y luego Presidente, designado por aclamación, de la Reunión Extraordinaria, a nivel ministerial, del Consejo Interamericano para la Educación, la Ciencia y la Cultura, de la Organización de los Estados Americanos (sede de la OEA, Washington, D. C., del 7 al 11 de abril de 1970).

Inauguración de la Escuela de Comunicación Educativa (Centro Experimental de Educación Audiovisual, el 29 de abril de 1970).

Mensaje al Tercer Congreso Latinoamericano de Escritores, celebrado en Caracas, Venezuela (julio de 1970).

Doctor honoris causa de la Universidad de las Américas, 15 de julio de 1970.

Recibe Plenos Poderes del señor Presidente de la República para firmar Convenios Culturales con Francia y Polonia, y para el Intercambio de Instrumentos de Ratificación del Convenio Cultural con Italia, actos que se celebraron el 17 de julio en el Quai D'Orsay, sede del Ministerio de Negocios Extranjeros de Francia; el 23 de julio en el Ministerio de Cultura y Arte de Polonia; el 31 de julio en el Palacio Farnesina, sede del Ministerio de Negocios Extranjeros de Italia.

En solemne ceremonia, celebrada en el Palacio Braschi, el Gobierno de Italia y la Comuna de Roma rinde homenaje y entrega los restos del gran historiador mexicano Francisco Xavier Clavijero (3 de agosto de 1970), que al día siguiente son trasladados a México.

En avión oficial de México llega con los restos de Clavijero al puerto de Veracruz (5 de agosto de 1970), que ese día reciben sendos homenajes en el Salón de Cabildos de la ciudad; en el recinto del Congreso y en el de la Universidad Veracruzana, en la ciudad de Jalapa; en el Palacio de Gobierno de la ciudad de Puebla, edificio que ocupó el Colegio donde Clavijero hizo estudios; finalmente los restos llegaron al Museo Nacional de Antropología, donde fueron velados por nutridas representaciones culturales.

A nombre del Gobierno de la República pronuncia el panegírico de Clavijero al ser reinhumados sus restos en la Rotonda de los Hombres Ilustres (Panteón de Dolores, 6 de agosto de 1970).

Representante del señor Presidente de la República a las Fiestas Patrias organizadas por la colonia mexicana en la ciudad de Chicago, Ill. (septiembre de 1970).

Inaugura la Segunda Conferencia de Educación (Palacio de Bellas Artes, el 5 de octubre de 1970).

Inaugura la Biblioteca de la Casa de Cultura Americana en Acapulco, Gro. (12 de octubre de 1970).

Inaugura el Primer Seminario Panamericano sobre Educación y Bienestar del Niño, preparado por la Organización Mundial de la Educación Preescolar (Auditorio del Instituto Mexicano del Seguro Social, San Jerónimo Lídice, 19 de octubre de 1970).

En unión del doctor Galo Plaza, Director de la Organización de los Estados Americanos, preside la Mesa Redonda de Información sobre Programas de Educación, Ciencia y Tecnología (Auditorio del Museo Nacional de Antropología, el 20 de octubre de 1970).

Representante del señor Presidente de México —con rango de Embajador Extraordinario y Plenipotenciario, en Misión Especial— a la transmisión de Poderes en la República de Chile (3 de noviembre de 1970).

Diversas inauguraciones, entre las que destacan la Sala del Arte Universal en el Museo de las Culturas; el nuevo edificio y los estudios de la Dirección de Educación Audiovisual (noviembre de 1970).

Contestación al discurso de ingreso, como Miembro Titular de El Colegio de México, del doctor Miguel León-Portilla (23 de marzo, 1971).

Discurso de clausura de la **Semana Nacional** de Homenaje a Ramón López Velarde (Zacatecas, 4 de abril, 1971).

Por unanimidad es electo **Miembro** de la *Academie du Monde Latin* (París, 30 de abril, 1971).

Antonio López de Santa-Anna, espectro de una sociedad: curso regular en El Colegio Nacional: **10 conferencias** (Aula Magna, septiembre-octubre).

Cursos breves, conferencias, mesas redondas en Mazatlán, Tampico, San Luis Potosí, Zacatecas, Temisco, Tuxtla Gutiérrez, San Cristóbal las Casas, Tapachula, Tijuana, **Ensenada**.

Juárez y la razón histórica de México: contribución al centenario de la muerte del Presidente Juárez (Aula Magna de El Colegio Nacional, 3 de julio, 1972).

Antonio López de Santa-Anna, espectro de una sociedad: 2ª y última parte (Aula Magna de El Colegio Nacional, septiembre, octubre y noviembre, 1972).

Teoría literaria, curso intensivo de 6 exposiciones y otras tantas reuniones con el *Seminario de Creación Literaria* de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guadalajara (junio 5 a 10, 1972).

Mexicanidad esencial de Benito Juárez, en la Mesa Redonda Panamericana, en cooperación con la Universidad Veracruzana. Teatro Clavijero, Jalapa, Ver. (julio de 1972).

Grandeza de Juárez. Transmisión por TV desde el recinto de Juárez en el Palacio Nacional (16 de julio, 1972).

Importancia, caracteres y deberes de las generaciones. Exposición en el aniversario de la Generación de Abogados "Agustín Yáñez", de la Universidad de Guadalajara (10 de febrero, 1972).

Cursos breves, conferencias, mesas redondas en Mazatlán, Veracruz, Tehuacán, Plaza Santa María B. C., León, Tepatitlán, etc. Entrevistas de prensa, radio y televisión, especialmente sobre temas de la naturaleza y formas de la cultura mexicana.

Electo director de la Academia Mexicana (12 de enero, 1973), toma posesión del cargo el 26 del mismo mes.

El oficio de escribir (antología y autocrítica). Coursillo en la Casa de la Cultura Jalisciense, bajo los auspicios de El Colegio Nacional y el Departamento de Bellas Artes del Gobierno de Jalisco (6, 7 y 8 de febrero de 1973).

Derecho y lenguaje. Conferencia en la Casa de la Cultura Jalisciense (9 de febrero de 1973).

Inaugura en Madrid, España, por invitación del Instituto de Cultura Hispánica y en el aula mayor de la institución, el curso *La literatura hispanoamericana comentada por sus autores* (10, 11 y 13 de abril, 1973). Hizo la presentación el poeta Luis Rosales, de la Real Academia Española y director de actividades culturales del Instituto de Cultura Hispánica. Prosiguieron de inmediato el curso, Jorge Luis Borges (argentino) y Juan Carlos Onetti (uruguayo).

Conferencias en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid (11 de abril), en el aula Miguel de Unamuno de la Universidad de Salamanca (12 de abril), en el Ateneo Barcelonés, Barcelona —esta vez presentado por Guillermo Díaz-Plaja, de la Real Academia Española (26 de abril).

Es recibido por la Real Academia Española y saludado en cordiales términos por el Director don Dámaso Alonso (sesión del 5 de abril). La Corporación le ofrece una comida (10 de abril).

La estancia en España motivó múltiples conferencias de prensa, entrevistas,

actuaciones en televisión y radio, reportajes y comentarios. Algunos de los discursos pronunciados se recogen en este volumen.

Misión de acercamiento e intercambio intelectual en Santiago de Compostela, Toledo, Ávila y Sevilla.

Con igual propósito, viaje a Francia e Italia (abril, mayo 1973). Se anticiparon invitaciones institucionales para concurrir a la conmemoración centenaria de la Academia Mexicana en septiembre de 1975 y se hizo profusa distribución de la convocatoria al Concurso Literario relativo.

A iniciativa y organizada por la Academia Mexicana, con los auspicios de Televisa, se inició en México la serie de programas intitulada *Encuentros*, con el tema: *El idioma español* (9 y 16 de junio, 1973). El resumen de tales conversaciones académicas fue insertado, con el título *El idioma español-Encuentro en México*, en la *Memoria de El Colegio Nacional*, t. VII, N^o 4, Año de 1973, México.

Presidencia de la sesión solemne de la Academia Mexicana y salutación a los colegas académicos que participaron en el referido *Encuentro* (15 de junio, 1973).

Presentación del doctor Dámaso Alonso, director de la Real Academia Española, como profesor huésped, en el Aula Magna de El Colegio Nacional (18 de junio, 1973).

Participación en los programas *Encuentro*, por televisión, acerca de la Novela Hispanoamericana (4 y 11 de agosto, 1973).

Años de aprendizaje. Curso de diez conferencias en El Colegio Nacional (agosto y septiembre, 1973).

Corrientes culturales del exterior y su influencia en la sociedad novohispana. Conferencia en el auditorio del Banco Nacional de México (23 de octubre, 1973).

Veracruz y la cultura nacional. Intervención en la solemne sesión extraordinaria de la Academia Mexicana, celebrada en la ciudad de Veracruz, para honrar la memoria de académicos veracruzanos (25 de agosto, 1973).

Participante, invitado de honor, en el Tercer Congreso Continental de la Nueva Narrativa Hispanoamericana. Universidad del Estado de Nueva York en Stony Brook (25 a 28 de octubre, 1973).

Conferencias y diálogos en la Escuela de Graduados de New York University y en la librería Las Américas (29 y 30 de octubre, 1973).

Premio Nacional de Letras 1973, conferido por el Presidente de la República (22 de noviembre, 1973). El discurso relativo se publica en este volumen.

Discurso oficial en la ceremonia organizada por la Asociación de Profesionistas del Estado de México, bajo los auspicios del Gobierno de la entidad, para entregar condecoraciones a los doctores Gustavo Baz, Maximiliano Ruiz Castañeda y a los maestros José Pichardo y Enrique Batiz, en el auditorio de la Universidad. Toluca, Méx. (30 de noviembre, 1973).

Recepción ofrecida por la Editorial Joaquín Mortiz con motivo de la aparición de la novela *Las vueltas del tiempo* (3 de diciembre, 1973).

Abundantes conferencias de prensa, entrevistas, reportajes, presentaciones en televisión y radio, con motivo de haber sido electo director de la Academia Mexicana, de conferírsele el Premio Nacional y de publicar *Las vueltas del tiempo*.

Homenaje al maestro Alfonso Caso. Discurso en representación de El Colegio Nacional en la solemne reinhumación de sus restos en la Rotonda de los Hombreres Ilustres (7 de enero, 1974).

En compañía del Presidente de la República coloca ofrenda floral y hace última guardia, como director de la Academia Mexicana, en el Salón de Cabildos de la ciudad de México, ante los restos del académico Salvador Novo (14 de enero, 1974).

Da posesión a don Miguel Alemán, electo Tesorero de la Academia Mexicana, por fallecimiento de don Luis Garrido. Se presenta el anteproyecto para celebrar el primer centenario de la Corporación (25 de enero, 1974).

Viaje a la República Dominicana, invitado por la Organización de los Estados Americanos para participar en la Mesa Redonda sobre *Política cultural*, dentro de la tercera reunión del CIECC, a nivel ministerial, alternando Julián Marías (español), Pedro Calmón (brasileño) y Robert Davis (norteamericano), con asistencia de diez ministros de Educación y Cultura y varios viceministros del continente americano; a la exposición, prosiguió prolongado debate (29 de enero, 1974). Entrevista con los directivos de la Academia Dominicana para invitar a los actos conmemorativos del centenario de la Academia Mexicana.

Viaje a Puerto Rico. Recepción ofrecida por el Consulado de México a directivos y miembros de las Academias de la Lengua, de Historia y de Ciencias y Artes Puertorriqueñas (30 de enero, 1974). Visita a los Institutos de la Cultura Puertorriqueña, de Lexicografía y a la Universidad, en Río Piedras (31 de enero). Recepción ofrecida por las Academias de la Lengua, de la Historia y de Ciencias y Artes, que lo designan miembro correspondiente de cada una. Por la noche, conferencia en el Ateneo Puertorriqueño sobre *Naturaleza y formas de la cultura hispanoamericana* (1º de febrero, 1974).

Programa televisado nacionalmente (Canal 2 de México) sobre las intenciones y estructuras de la reciente novela *Las vueltas del tiempo* (7 de febrero).

Cultura y derecho. Exposición en la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad de Guadalajara (11 de febrero).

Contestación al discurso de ingreso del doctor Ernesto Ramos Meza como miembro correspondiente de la Academia Mexicana (22 de marzo, 1974).

Ofrecimiento del desayuno a los huéspedes extranjeros que concurren al homenaje a León Felipe, coorganizado por la Academia Mexicana. Museo de Antropología (11 de abril, 1974). Estas palabras fueron contestadas por el novelista español Camilo José Cela.

Oración fúnebre, a nombre de la Academia Mexicana, en la Rotonda de los Hombres Ilustres, al ser inhumado el académico Jaime Torres Bodet (14 de mayo, 1974).

Invitado de honor al Cuarto Congreso Continental de la Nueva Narrativa Hispanoamericana, cuyo acto principal fue la mesa redonda sobre *La evolución del lenguaje en la nueva narrativa hispanoamericana*, alternando con Mario Vargas Llosa, Fernando Alegría, Mario Benedetti, Enrique Edwards y otros novelistas, con Zunilda Gertel como moderadora. Cali, Colombia, Universidad del Valle (14 a 17 de agosto, 1974).

Recepción en sesión solemne de la Academia Colombiana, bajo la dirección de don Eduardo Guzmán Esponda, quien presentó al huésped; éste, tras expresar públicamente la invitación para que la Academia Colombiana, primera en el continente, concorra al centenario de la Mexicana, desarrolló el tema: *Defensa del idioma*. Nutrido número de académicos y selecta concurrencia llenó el auditorio de la Corporación. Bogotá, Colombia (19 de agosto).

Visita al Instituto Caro y Cuervo, guiada por su director don José Rivas Sacconi. Yerbabuena, Colombia (20 de agosto).

Las Casas en Chiapas. Exposición leída, y diversas participaciones en el Simposio Internacional celebrado en la ciudad de San Cristóbal Las Casas, Chiapas, para conmemorar el quinto centenario del nacimiento de Fray Bartolomé, con asistencia de muy destacados lascasistas de todo el mundo (26 a 28 de agosto).

Las Casas y las ideas de libertad. Conferencia en el Palacio Municipal de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas (28 de agosto).

Actualidad de Bartolomé de Las Casas. Participación en el segundo de los Encuentros organizados por Fomento Cultural Banamex, bajo el patrocinio de la Universidad Nacional y del Instituto de Cultura Hispánica. Palacio de Iturbide, ciudad de México (29 de agosto).

El proceso creador. curso en El Colegio Nacional: diez conferencias (10 de agosto a 11 de septiembre).

Quinta Asamblea Nacional de Corresponsalías del Seminario de Cultura Mexicana: presidente de la primera comisión, que versó sobre *Problemas culturales*; y diversas intervenciones en el curso de la reunión. Ensenada, B. C. (28 a 31 de octubre).

Valores y bienes de la cultura mexicana. Conferencia seguida de prolongado diálogo en el Centro de Enseñanza Técnica y Superior. Tijuana, B. C. (1^o de noviembre).

Sesión extraordinaria, solemne, de la Academia Mexicana, con asistencia del Presidente de la República, para honrar la memoria de académicos oriundos del Estado de México. Aula magna de la Universidad, Toluca, Méx. (17 de enero 1975).

Participación en la jornada cultural organizada por la Generación de Abogados 1958/63 de la Universidad de Guadalajara (10 de febrero).

Participación en el ciclo: *Lectura y conversaciones con escritores mexicanos*, del Instituto Cultural Alemán Goethe (27 de febrero).

Invitado de honor al XVII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, que se reúne por primera vez en España; iniciado en la Universidad de Alcalá de Henares, prosigue en las Universidades de Madrid y Sevilla, y se termina en Huelva (20 a 26 de marzo). Discurso de clausura que con el título *Plus Ultra-Discurso de Huelva* integra el volumen 15 de las *Ediciones del Centenario de la Academia Mexicana* — México, 1975. Entrevistas de prensa, televisión y radio. Visitas a Segovia, Burgos, León y Valladolid. Viajes a Grecia e Italia (11 a 22 de abril). Concurrencia a la conmemoración aniversaria de la muerte de Cervantes en el templo de las Trinitarias (23 de abril) y a la sesión de la Real Academia Española, donde se reitera y precisa la invitación a los actos del centenario de la Academia Mexicana (24 de abril).

Indigenismo en México. Exposición en el acto final del Seminario sobre Indigenismo Americano. Auditorio del Instituto de Cultura Hispánica, Madrid, (27 de abril).

Cena ofrecida por el Presidente y el Director del Instituto de Cultura Hispánica (28 de abril).

Es electo por unanimidad Miembro Correspondiente de la Academia Argentina de Letras (12 de junio).

Contestación al discurso de ingreso de la doctora María del Carmen Millán como Miembro de Número de la Academia Mexicana (13 de junio).

La ladera dorada. Curso en El Colegio Nacional. Siete lecturas comentadas de un libro en preparación (23 de junio a 14 de julio).

Dirige los actos conmemorativos del primer centenario de la Academia Mexicana (11 a 15 de septiembre). La reseña, los discursos y el desarrollo del *Coloquio sobre la lengua española en el mundo contemporáneo* integrarán el volumen XXIII de las *Memorias de la Academia Mexicana* y el XIV de las *Ediciones del Centenario*.

La Madre Matizana y yo. Charla en la Sociedad de Residentes de Medicina Familiar del Distrito Federal. Auditorio de la Unidad de Congresos del Centro Médico, México (16 de octubre).

Invitado de honor al Congreso de Escritores Hispanos. Universidad de California, Los Ángeles. Participación en la Mesa Redonda del Congreso, y tres conversaciones con estudiantes del Departamento de Español, y conferencias en Claremont College y Occidental College, Los Ángeles, Cal. (1º a 5 de noviembre).

Colaboración semanal en el diario *Excelsior*, hasta abril de 1975.

PRINCIPALES REALIZACIONES EDUCATIVAS EN EL GOBIERNO DE JALISCO (1953/1959)

Construcción de nuevos edificios, debidamente equipados, para las Escuelas Normal, Politécnica, de Odontología, de Economía, de Enfermería, nueva Biblioteca Pública del Estado, Casa de la Cultura Jalisciense, Museo de Arqueología del Occidente de México.

81 centros escolares en los municipios; 129 escuelas rurales y un total de 825 aulas nuevas. Dotación de 31 mil 347 piezas de mobiliario escolar.

Duplicación del presupuesto destinado a educación y cultura, hasta exceder la tercera parte del gasto público. Esto hizo posible: duplicar los emolumentos del magisterio; aumentar 500 plazas más para maestros de primaria dependientes del gobierno estatal, y acrecentar el número de planteles oficiales —federales o estatales— en 209 más.

Edición de 380 mil libros de texto, gratuitos, para la enseñanza primaria.

Creación de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Escuela de Trabajo Social, y de las preparatorias de Ciudad Guzmán y Lagos de Moreno, Jal.

Entrega a la Universidad de cinco edificios nuevos y dos adaptados; incremento de 112.5 por ciento del presupuesto estatal para la Universidad; terminación de la estructura, con revestimiento exterior, del nuevo Hospital-Escuela y de la Escuela Rural de Medicina.

Erección del Museo-Taller de Alfarería en Tlaquepaque y de los museos regionales de Ciudad Guzmán y Lagos de Moreno.

Construcción de dos teatros al aire libre en Guadalajara: uno adyacente a la nueva Normal, otro en el Parque Aguazul, y de la biblioteca y auditorio de Sayula.

Aumento de la cuantía y de las ramas del premio anual para el fomento de las Ciencias, las Letras y las Artes, así como de las condecoraciones a ciudadanos distinguidos.

Multiplicación de fuentes, monumentos, estatuas e inscripciones conmemorativas y en honor de próceres.

Celebración de tres ferias y de concursos anuales con estímulos a trabajos culturales, exposiciones, conciertos.

Aumento de subsidio a la Orquesta Sinfónica de Guadalajara y dotación completa de instrumental nuevo a la Banda del Estado.

Fomento del arte popular y de las artesanías regionales.

Creación, por ley, de la Casa de la Cultura Jalisciense y del Instituto Jalisciense de Antropología e Historia, una de cuyas principales atribuciones es la de conservar y enriquecer el patrimonio cultural de la entidad.

Subsidios especiales para exploraciones arqueológicas en el Estado; reconstrucción de la cúpula y salvación de la obra mural de José Clemente Orozco, en el Hospicio Cabañas; creación de la biblioteca infantil dentro de la nueva Biblioteca Pública del Estado, y dotación de libros a bibliotecas oficiales y de instituciones privadas; publicación de libros, revistas, folletos, series bibliográficas, e iniciación de la Bibliografía de Jalisco.

Donación de terrenos para la construcción del estadio de futbol.

Aplicación de métodos científicos a la planeación integral del Estado y a la elaboración de programas de desarrollo regional.

Subsidios y diversos estímulos a los grupos culturales de los municipios, en donde bajo los auspicios del Gobierno se realizaron giras de la Orquesta Sinfónica de Guadalajara, de la Banda del Estado, de grupos dramáticos; exposiciones y conferencias.

Cf.: *Informes de Gobierno* 1954-1959; *Discursos por Jalisco*, Ed. Porrúa, México, 1958; *Nueva imagen de Jalisco* y *Noticia de Jalisco*, Guadalajara, 1959.

REALIZACIONES PRINCIPALES EN LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (1964-1970)

Acceso de 12 millones de mexicanos —la cuarta parte de la población— a diversos niveles escolares.

Creación del Servicio Nacional de Orientación Vocacional e intensas campañas publicitarias para despertar el interés público escolar y, sobre todo, extraescolar, por este asunto básico de la educación y del aprovechamiento de los recursos humanos del país.

Enfoque intensivo de la campaña de alfabetización, entendida como instrumento condicionante del desarrollo nacional, con acopio de recursos y técnicas modernos (radio y televisión) cuyo resultado, conforme a datos oficiales de la Dirección General de Estadística, relativos al Censo de 1970, la población de diez años y más es alfabetizada en 76.2 por ciento, frente al 66.5 por ciento registrado en 1960: esto es, un aumento de cerca del 10 por ciento.

Adopción de métodos modernos para la educación de adultos, especialmente los cursos de Radioprimaria, en consecución del alfabetismo.

Acción persistente para simplificar el desarrollo de programas, a efecto de insistir en las nociones básicas, imprescindibles, y acostumbrar a distinguirlas, mentalmente, con hábito de formación arquitectónica, esto es: con espíritu de sistema, desde la primaria, de las nociones secundarias y de las meramente informativas, estimando que el orden de magnitudes y preferencias es, en sí, factor educativo.

Relevancia dada tenazmente a la motivación como fuerza motriz de la enseñanza y la educación en sus distintos niveles.

Implantación de las técnicas intituladas *Aprender haciendo*, en primaria y

Enseñar produciendo, en secundaria, con designio de acostumbrar a **razonar, entender, saber aprender**, a valorar, a practicar las nociones teóricas **impartidas** y a usar las herramientas fundamentales de trabajo; esto es: a liquidar el **verbalismo**, a desarrollar equilibradamente las facultades del educando y a orientar la educación al trabajo productivo, sobre formación humanística. Suma preocupación fue armonizar en la educación las humanidades, la ciencia y la tecnología. (Cf. los seis volúmenes, para cada uno de los grados primarios, de las *Guías del Maestro* para emplear la técnica de *Aprender haciendo*, editados por la Comisión Nacional de los Textos Gratuitos.)

Planeación integral de la educación, con previsiones a 1970 y 1980.

Incremento de 822 jardines de niños, 3 766 educadoras y 126 590 alumnos, o sea el 40 por ciento respecto a 1964.

Conforme al principio de que ningún mexicano trasponga la edad escolar sin haber aprendido a leer y a escribir en la escuela, se incrementó la enseñanza primaria federal con 7 034 escuelas, 49 128 nuevas plazas de maestros y 2 y medio millones de alumnos, cifras que superan en conjunto las de administraciones anteriores y las previsiones del Plan de Once Años, que para 1970 estimó 7 millones de alumnos primarios y ahora llegan a 9 millones, o sea el 18.52 por ciento respecto a 1964.

Modificación de los sistemas de pruebas escolares uniformes, para evaluar el aprovechamiento en el ciclo primario.

Institución, en sitios geográficamente adecuados, de escuelas de concentración, auxiliadas por aulas móviles —*diseñadas y puestas en servicio durante el sexenio*—, con recursos asistenciales, para resolver el problema de 50 mil centros de población, en el país, con cien habitantes, donde no es posible mantener escuelas, sino concentrar a los educandos. Además, las aulas móviles cumplen tareas de alfabetización y desarrollo de las comunidades, por lo menos en cuatro sitios diarios; su proyecto funcional mereció minuciosos estudios y fue objeto de Premio Internacional concedido por la UNESCO en 1970.

Desarrollo espectacular de la enseñanza media, como resultado de la expansión de la enseñanza primaria y de la eficacia cualitativa lograda en el sexenio: de 2 783 planteles, 41 562 maestros y 607 623 alumnos en 1964, se pasó en 1970 a 4 379 escuelas, 78 387 maestros, 1 192 153 alumnos, o sea la duplicación superada: 107 por ciento de nuevos establecimientos y 144 por ciento de población escolar.

Unificación de los planes de estudios de las escuelas secundarias generales y técnicas, con objeto de dar fluidez a la movilidad vocacional.

Incremento del segundo ciclo de la enseñanza media —preparatoria o vocacional— de 692 escuelas, 16 460 maestros, 17 165 alumnos en 1964, a 1 009 escuelas, 29 494 maestros, 310 435 alumnos en 1970, cifras superiores al 77 por ciento.

Modificación de los planes y programas de la enseñanza normal, con aumento de un año de estudios —previo a la institución del bachillerato—, como medida substantiva de la reforma educacional, que comprendió la separación del ciclo secundario del profesional.

Impulso considerable de la enseñanza técnica e inserción de materias humanísticas en sus planes y programas. Fueron creadas 125 escuelas técnicas de nivel medio, de las cuales el 50 por ciento tienen carácter de agropecuarias, por la preferencia de sus tecnologías en regiones campesinas en donde funcionan. Se

construyeron, equiparon y fueron puestos en servicio 8 nuevos Institutos Tecnológicos Regionales en Morelia, Torreón, Querétaro, Aguascalientes, Oaxaca, Juchitán, Culiacán y San Luis Potosí, además del Centro Regional de Enseñanza Técnica Industrial (CERETI) en Guadalajara con cooperación de UNESCO, y el Centro Mexicano-Alemán, con cooperación del Gobierno de la República Federal Alemana. Quedaron proyectados, en marcha, los Institutos Tecnológicos de Puebla y León.

Reforma de los planes y programas de las preparatorias técnicas —vocacionales— para crear en ellas carreras de nivel medio, cuyos estudios redunden en créditos escolares para proseguir carreras profesionales.

Desarrollo del Instituto Politécnico Nacional, cuya población escolar era en 1964 de 34 770 alumnos, en 1970 es de 76 719 (excluidos 12 900 de las escuelas secundarias —prevocacionales—, que pasaron a depender de la Dirección de Enseñanzas Tecnológicas). El presupuesto del IPN pasó de 185 a 415 millones de pesos. Entre las nuevas instalaciones del IPN merece destacarse la del Planetario.

Unificación del Calendario Escolar en toda la República.

Incremento de los medios audiovisuales en todos los grados de la enseñanza, con ampliación de locales, equipos y servicios. Proyectos con especificaciones minuciosas para establecer la red de radio y televisión educativa, cuya central será la nueva planta del Canal 11 de televisión que quedó instalada y funcionando en el cerro del Chiquihuite, a inmediaciones de Zacatenco, así como la estación de radio que fue adquirida y se usa con carácter experimental, en espera de su instalación definitiva. Respondiendo a necesidades ingentes, previa radical evaluación en circuito cerrado, se difunden cursos de alfabetización por 200 estaciones de radio y 15 de televisión, mismas que transmiten los tres cursos de secundaria, con inscripción de 49 622 personas, en 1 163 teleaulas controladas dentro de 7 entidades federativas, más los alumnos libres con derecho a exámenes a título de suficiencia. Quedaron evaluados, grabados y en circulación los cursos radiofónicos para educación de adultos —complementarios de la educación primaria y sobre tecnologías, especialmente agropecuarias—; múltiples cortos cinematográficos de difusión cultural cuya exhibición ha constituido éxito permanente nacional e internacional.

Construcciones escolares: 45 618 aulas; 929 laboratorios, 1 973 talleres y 7 923 anexos debidamente equipados.

Edición y distribución de 291 103 230 libros de texto y cuadernos de trabajo gratuitos para la enseñanza primaria; 5 600 000 manuales de alfabetización; un millón de textos para recién alfabetizados y educación de adultos; 600 000 *Guías para el maestro* de la técnica *Aprender Haciendo*; 4 500 textos de primaria impresos en el sistema *Braille*, para invidentes. Se construyó nuevo edificio, se ampliaron los almacenes y se instaló moderna maquinaria en la Comisión Nacional de los Textos Gratuitos.

La labor editorial de la SEP en el sexenio sobrepasa cifras acumuladas en el curso de medio siglo. Aparte las que arriba se registran, deben anotarse 262 títulos de la serie *Cuadernos de lectura popular* con 2 millones 68 mil ejemplares; 21 títulos de *Pensamiento de América*, con 66 mil ejemplares; 3 millones 260 mil textos editados por el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio; un millón del Instituto Nacional de la Juventud; las copiosas ediciones de los Institutos Nacionales de Bellas Artes y de Antropología e Historia, del Consejo Nacional Técnico de la Educación y de otras dependencias de la Secretaría;

las revistas *El Maestro*, *Aliento*, *El Libro y el Pueblo*, *Revista de Bellas Artes*, el *Boletín* y los *Anales* del Instituto Nacional de Antropología e Historia, etc., lo cual asciende a 291 millones de libros y folletos. (Cf. *La Educación Pública en México —1964/1970—*, pp. 161 y ss.)

Expedición de la Ley que creó la Academia de Artes.

Reforma de la Ley del Premio Nacional de Ciencias, Letras y Artes, que diversificó las asignaciones y elevó de 20 mil a 300 mil pesos las recompensas anuales.

Aprobación de la Ley Federal del Patrimonio Cultural. Tratados bilaterales con los Estados Unidos y Japón, para reintegrar bienes culturales ilegalmente sustraídos.

Otorgamiento del *Premio Benito Juárez* en 1967 a tres eminentes iberoamericanos, con cuantía de \$300 000.00.

Creación de múltiples premios para fomento cultural a cargo de personas e instituciones privadas.

Fundación del Museo de las Culturas en el antiguo edificio del Museo de la Moneda; acondicionamiento del Palacio de Buenavista para reinstalar el Museo de San Carlos y la Academia de Artes; instalación de los museos de Tehuacán, Pue.; del Recuerdo, en la sede de la Academia de la Lengua; de Tepic, Nay.; de Guelatao, Oaxaca; y de Pachuca, Hgo.; restauración, entre otros muchos monumentos, del Convento de la Merced, que da sitio a la Hemeroteca Nacional del siglo XIX; vasto programa de exploraciones arqueológicas, en el que sobresalen las de Cholula-Puebla; Malpaso, Chiapas; Itzmal, Yucatán, zona sur de Quintana Roo y las determinadas por la construcción del Metro en la capital de la República; localización de los restos del Padre Kino en Magdalena, Sonora y del Padre Clavijero, en Bolonia, Italia; recuperación de importante monumento maya que había sido llevado a Nueva York y quedó reconstruido en el Museo de Arqueología; cesión del Palacio de Cortés, en Cuernavaca; creación del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio Cultural, con cooperación de la UNESCO; participación en las exposiciones de Nueva York, Montreal, Roma, Praga, Osaka, Los Ángeles y San Diego.

CONFERENCIAS EN EL EXTRANJERO

Ha dictado conferencias en la Universidad Central de Caracas, Venezuela; el Ateneo Nacional de Montevideo, Uruguay; la Universidad Mayor de San Marcos, Lima, Perú; la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, Ecuador, durante la gira de intercambio cultural por Centro y Sudamérica (octubre, noviembre y diciembre de 1946).

Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos, Guatemala; Facultad de Derecho de la Universidad de Honduras; Ateneo de Managua y Universidad de León, Nicaragua; Teatro Nacional de San José, Costa Rica, entrevista televisada con universitarios y escritores de Panamá. Misión del Seminario de Cultura Mexicana por países de Centro América (enero de 1963).

Profesor huésped de la *Hackett Lectura 1973*, en el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Texas, Austin, Texas (octubre de 1963).

Salón de conferencias de la Embajada de México en Tokio, Japón; Sociedad Cervantina de Manila, Universidad de Filipinas, y Asociación Colombina, también de Manila, Filipinas; Academia de Letras, Nueva Delhi, India. Gira de

intercambio cultural por países asiáticos con motivo del IV Centenario de la Expedición de Miguel López de Legazpi y Gorrochategui a las Islas Filipinas (septiembre de 1964).

Protomoteca del Capitolio, en Roma, y Universidad Carlos en Praga (octubre de 1967).

Asociación de Maestros Polacos, Grupo de activistas culturales y Conferencia de Prensa a la que concurrieron doscientos periodistas llegados de todo el país (Varsovia, julio de 1970).

INSTITUCIONES NACIONALES A QUE PERTENECE

Miembro Titular del Seminario de Cultura Mexicana, desde 1949, y presidente de la institución durante tres periodos consecutivos: 1949 a 1951.

Individuo de Número de la Academia Mexicana de la Lengua. Elegido el 4 de febrero de 1952. Director a partir de 1973.

Miembro Titular de El Colegio Nacional. Elegido el 8 de julio de 1952.

CONDECORACIONES

Oficial de la Legión de Honor de la República Francesa, otorgada el 24 de agosto de 1954; elevado al rango de Comendador, el 26 de agosto de 1969.

Gran Cruz de la Orden al Mérito de la República Italiana, otorgada el 18 de mayo de 1965.

Gran Cruz de la Orden del Sol de Perú, otorgada el 15 de octubre de 1965.

Gran Cruz de la Corona de Bélgica, otorgada el 20 de octubre de 1965.

Gran Cruz de la Orden de Francisco Morazán, de la República de Honduras, otorgada el 8 de enero de 1966.

Gran Cruz de la Orden de José Matías Delgado, de la República de El Salvador, otorgada el 12 de enero de 1966.

Comendador y Caballero, Gran Cruz de la Orden de Vasco Núñez de Balboa, de la República de Panamá, otorgada el 27 de enero de 1966.

Cruz de Comendador, con Estrella, de la Orden de Polonia Restituta, de la República Popular de Polonia, otorgada el 30 de mayo de 1966.

Gran Cruz de la Orden de Rubén Darío, de la República de Nicaragua, otorgada el 12 de julio de 1966.

Gran Cruz de la Orden al Mérito, de la República Federal de Alemania, otorgada en julio de 1966.

Medalla de oro de la Asociación Checoslovaca de Relaciones Internacionales, de la República de Checoslovaquia, otorgada el 24 de octubre de 1967.

Orden del Honor Docente, conferida por la Asociación Nacional de Abogados, el Ilustre y Nacional Colegio de Abogados, la Barra de Abogados, el Foro de México, la Asociación Nacional de Funcionarios Judiciales y el Instituto Mexicano de Cultura, 12 de julio de 1968.

Gran Cruz de la Orden del Libertador Simón Bolívar, de la República de Venezuela, otorgada el 13 de enero de 1969.

Gran Cruz de la Orden del Quetzal, de la República de Guatemala, otorgada el 15 de diciembre de 1969.

Medalla de la Orden del Mérito en favor de la Cultura Polaca (la 5ª que se ha otorgado a la fecha), de la República Popular de Polonia, julio de 1970.

BIBLIOGRAFÍA

Baralípton. Guadalajara, 1931. (Recogido en *Los sentidos del aire*, INBA, México, 1964).

Espejismo de Juchitán. Ediciones de la Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1940; 2ª ed. *Suma Bibliográfica*, con grabados de Elvira Gascón, México, 1948; 3ª ed. INJ., México, 1966; 4ª ed. Serie Bibliófilos Oaxaqueños, N° 7, con prólogo de Andrés Henestrosa, México, 1968. (Reproduce los grabados de Elvira Gascón.)

Genio y figuras de Guadalajara. Edit. Ábside. México, 1941; 2ª ed. Revista *Et Caetera*, Guadalajara, 1969.

Flor de juegos antiguos. Edit. Universidad de Guadalajara. Guadalajara, Jal., 1942; 2ª ed. Ediciones del Banco Industrial de Jalisco, Guadalajara, 1958; 3ª ed. Biblioteca de Autores Jaliscienses Modernos, ilustraciones de Alejandro Rangel Hidalgo, Guadalajara, 1959; 4ª, 5ª, 6ª, 7ª ed. Novaro-México, México, 1965-1972. Está contenida también en *Obras escogidas*, Editorial Aguilar, México, 31 de julio de 1968. La misma fue su primera creación literaria que se adaptó al teatro y puesta en escena en el Teatro Principal, el más antiguo de América, de la ciudad de Puebla, el 17 de mayo de 1969.

Fray Bartolomé de las Casas. Edit. Xóchitl. México, 1942. 2ª ed. México, 1949. 3ª ed. *Cuadernos de lectura popular*, con prólogo de Gabriel Méndez Plancarte, 1966. 4ª ed. Editorial Jus, México, 1974.

El contenido social de la literatura iberoamericana. Serie *Jornadas*, N° 14, El Colegio de México, México, 1943; 2ª ed. *Casa de América*, con prólogo del doctor Oscar Hasperué Becerra, Acapulco, 1967; 3ª ed., México, 1967.

Pasión y convalecencia. Edit. Ábside, México, 1943. Recogido en *Los sentidos al aire*. INBA, México, 1964.

Archipiélago de mujeres. Ed. de la UNAM. Grabados en madera de Julio Prieto. México, 1943; 2ª ed. parcial con el título de *Melíbea, Isolda y Alda en tierras cálidas*, Colección Austral, N° 577, Ed. Espasa-Calpe, Buenos Aires-México, 1946.

Isolda, 1ª ed., UNAM, 1943; 2ª ed. 1970.

Alfonso Gutiérrez Hermosillo y algunos amigos. Ed. Revista *Occidente*, México, 1945.

Fichas mexicanas. Serie *Jornadas*, N° 39, El Colegio de México, México, 1945.

Ésta es mala suerte. Colección *Lunes*, N° 10, viñetas de Alberto Beltrán, México, 1945. Recogido en *Los sentidos al aire*, INBA, México, 1964.

El clima espiritual de Jalisco. Separata del N° 4 de la Revista *Occidente*, México, mayo-junio de 1945.

Yabualica. Ed. Cámara de Diputados, México, 1946.

Al filo del agua. Ed. Porrúa, México, 1947, con ilustraciones de Julio Prieto; de la 2ª a la 13ª eds. en la colección *Escritores Mexicanos*, N° 72, de la propia editorial, con prólogo de Antonio Castro Leal. El texto se halla incluido en *Obras escogidas*, Biblioteca de Autores Modernos, Editorial Aguilar, México, 1968. Edición cubana en la *Colección de Literatura Latinoamericana*, Casa de las Américas, Habana, 1967. Traducida al francés, al inglés, al polaco, al checo y al italiano.

Episodios de Navidad. México en el Arte, N° 6, México, 1948.

Don Justo Sierra, su vida, sus ideas y su obra. Ed. Centro de Estudios Filosóficos de la Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1950, 2ª ed. UNAM, México, 1962.

Discurso pronunciado por el licenciado Agustín Yáñez (en su ingreso como Miembro Titular de El Colegio Nacional, precedido de una salutación del doctor Alfonso Reyes, Presidente en turno, y seguido de la contestación del doctor Antonio Castro Leal). *Memoria de El Colegio Nacional*, t. VII, N° 7, México, 1962.

Discurso pronunciado por Agustín Yáñez en su recepción de Académico de Número de la Academia Mexicana, en el Teatro Degollado, de la ciudad de Guadalajara, el 5 de septiembre de 1953, seguido de la contestación del Académico Jaime Torres Bodet. Suplemento de la revista *Et Caetera*, N° 15, Guadalajara, 1953. 2ª ed., México, 1964.

Informes del estado de la Administración Pública de Jalisco. Seis volúmenes, de 1954 a 1959. Ed. del Gobierno de Jalisco, Guadalajara, Jal.

Francia y Jalisco. Discurso al recibir la Legión de Honor. Imprenta Universitaria. Guadalajara, Jal., 1955.

Filosofía y lenguaje. Discurso de contestación al de Antonio Gómez Robledo en su ingreso a la Academia Mexicana. Imprenta Universitaria, México, 1956.

Filosofía y Reforma-Universidad y Revolución. Discurso inaugural de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guadalajara, el 5 de febrero de 1957. Guadalajara, Jal., 1957.

Los libros fundamentales de nuestra época. Encuesta. Ed. de la revista *Et Caetera*, Guadalajara, Jal., 1957.

Discurso por la Reforma. Publicaciones del Gobierno del Estado. Guadalajara, 1958.

Discurso por Jalisco. Ed. Porrúa. México, 1958.

Discurso en contestación al de Eduardo García Máynez en su ingreso como miembro titular de El Colegio Nacional el 28 de abril de 1958. *Memoria de El Colegio Nacional*, t. IV, N° 1, México, 1958.

La creación. Novela. Letras Mexicanas, 1959. Fondo de Cultura Económica. 2ª ed. Colección Popular, de la misma editorial, México, 1959; siguientes ediciones: 1963-1968-1971-1975.

De la naturaleza y carácter de la literatura mexicana. Discurso de contestación al de José Luis Martínez, en su recepción en la Academia Mexicana, México, 1960.

Discurso de contestación al de Antonio Gómez Robledo en su ingreso como miembro titular de El Colegio Nacional el 7 de noviembre de 1960. *Memoria de El Colegio Nacional*, t. IV, N° 3, México, 1960.

Homenaje de El Colegio Nacional al pintor Diego Rivera. Ed. El Colegio Nacional, México, 1960.

Ojerosa y pintada. Novela. Libro-Mex Editores, México, 1960; 2ª y 3ª ed. en la Serie *Volador*, Ed. Joaquín Mortiz, México, 1967. Incorporada en *Obras escogidas*, Ed. Aguilar, México, 1968.

La tierra pródiga. Novela. 1ª edición: Letras Mexicanas; 2ª edición y siguientes: Colección Popular, Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1960, 1966, 1971, 1973, 1974. Incorporada en *Obras escogidas*, Ed. Aguilar, México, 1968.

La lección de Juárez. Discurso. Ediciones de la Secretaría de Hacienda, México, 1961.

Agustín Yáñez, Voz viva de México. Universidad Nacional Autónoma de México, disco vv-9/LD (contiene 4 fragmentos de otras tantas obras, leídos por el autor; el cuaderno anexo al disco reproduce los textos, presentados por una nota de Emmanuel Carballo). México, 1961; 2ª ed. México, 1975.

Moralistas franceses. Sobretiro de la *Memoria* de El Colegio Nacional, t. IV, N° 4, México, 1962.

La formación política. Editorial Justicia Social, México, 1962; 2ª ed. Guadalajara, Jal., 1971.

Las tierras flacas. Novela. Ed. Joaquín Mortiz, México, 1962; 2ª a 5ª ed.: 1964-1968-1972-1975; 6ª ed. Biblioteca Básica Salvat, Barcelona, 1975. Incorporada a *Obras escogidas*, Ed. Aguilar, México, 1968.

Justo Sierra, Voz Viva de México. Serie: Testimonios Políticos. Universidad Nacional Autónoma de México. Disco TP-3/LD. Selección de textos, nota de presentación y lectura de un fragmento por Agustín Yáñez. México, 1962.

Alumno de Coatlicue. Contestación al discurso de Rubén Bonifaz Nuño como Individuo de Número en la Academia Mexicana, el 30 de agosto de 1963. Ed. UNAM, México, 1963.

Proyección universal de México. Crónica del viaje del licenciado Adolfo López Mateos, Presidente de México, a Japón, Filipinas, la India e Indonesia. La escribió Agustín Yáñez. México, 1963.

Tres cuentos. Editorial Joaquín Mortiz, México, 1964; 2ª a 6ª eds.: 1965-1967-1969-1971-1974. Incorporada en *Obras escogidas*, Ed. Aguilar, México, 1968.

Mensaje a la Generación de Abogados 1958-1963 de la Facultad de Derecho de la Universidad de Guadalajara. Guadalajara, Jal., 1964.

Días de Bali. México, 1964.

Conciencia de la Revolución. Editorial Justicia Social. México, 1964; 2ª ed. Cuadernos de Lectura Popular, México, 1968.

Los sentidos al aire. Edición del Instituto Nacional de Bellas Artes. Secretaría de Educación Pública. México, 1964.

Dante, Concepción integral del hombre y de la historia. Discurso en el Palacio de Bellas Artes para celebrar el VII centenario del nacimiento del Alighieri, la noche del 19 de mayo de 1965. México, 1965.

Discurso pronunciado el 15 de mayo de 1965, en la ceremonia de conmemoración del "Día del Maestro". México, 1965.

Morelos, trasunto de la grandeza mexicana. Discurso pronunciado en San Cristóbal Ecatepec, al conmemorar el CL aniversario de la muerte del generalísimo don José María Morelos, el 22 de diciembre de 1965. México, 1965.

La república victoriosa. Discurso a nombre de los Tres Poderes de la Nación en el centenario del triunfo de la República y develación de la estatua de Benito Juárez en el Cerro de las Campanas, Querétaro, con asistencia de los ex Presidentes de México, el 15 de mayo de 1967.

Perseverancia final. Ensayo con motivo del XXV aniversario de El Colegio Nacional. Sobretiro de la *Memoria* de El Colegio Nacional, t. VI, núms. 2-3, 1967-1968.

La reforma educativa y los maestros. SEP, México, 1969.

Discurso inaugural de las conferencias nacionales sobre formación cívica y educación de adultos. SEP, México, 1969.

Reforma educativa y reforma social. Discurso inaugural de la VIII Asamblea

Plenaria del Consejo Nacional Técnico de la Educación. Auditorio del Museo Nacional de Antropología, México, 29 de julio de 1969.

Desarrollo armónico de facultades y predisposiciones. Entrevista publicada en *Diorama de la cultura*, del diario *Excelsior*, México, domingo 29 de noviembre de 1970. Recogida en los apéndices de *Discursos al servicio de la Educación Pública*. SEP, México, 1970.

Discursos al servicio de la Educación Pública. Seis volúmenes correspondientes a los años 1964/65, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970. SEP, México.

Obras escogidas. Prólogo de José Luis Martínez. *Biblioteca de Autores Modernos*. Ed. Aguilar, Madrid-México, 1968; 2ª ed. 1974.

Discurso de contestación al de Miguel León-Portilla en su ingreso como miembro titular de El Colegio Nacional, el 23 de marzo de 1971. Sobretiro de la *Memoria de El Colegio Nacional*, t. VII, N° 2, México, 1972.

Despertar en Guadalajara. Colaboración en el *Anuario 1970* del Seminario de Cultura Mexicana. Publicaciones del SCM, México, 1971.

No quiero ser escritor de dos ideas. Entrevista en el diario *Excelsior*, México, 29 de mayo de 1972.

Las vueltas del tiempo. Novela. Ed. Mortiz, México, 1973; 2ª ed. 1975.

Mi obra narrativa. Tres exposiciones dentro del ciclo *La literatura hispanoamericana comentada por sus autores*. (Los textos corregidos de las versiones magnetofónicas fueron entregados a la Dirección de Publicaciones del Instituto de Cultura Hispánica, organizador del programa.)

El idioma español - Encuentro en México. Sobretiro de la *Memoria de El Colegio Nacional*, t. VII, N° 4, año de 1973, México.

Allocución al recibir el Premio Nacional de Letras. Ed. SEP, México, 1973.

Homenaje al maestro Alfonso Caso. Discurso a nombre de El Colegio Nacional en la reinhumación de los restos del maestro. Rotonda de los Hombres Ilustres, 7 de enero de 1974. *Memoria de El Colegio Nacional*, año de 1974. (En prensa.)

Discurso en contestación al de Ernesto Ramos Meza en su ingreso como Individuo Correspondiente de la Academia Mexicana, 22 de marzo de 1974. Suplemento de *Et Caetera* (revista), N° 29, Guadalajara, enero-marzo de 1974.

Integración de la cultura y formación de la conciencia nacionales. Colaboración en el volumen *Trayectoria de la cultura en México*. Ed. Fomento Cultural Banamex A. C., México, 1974.

Jaime Torres Bodet. Oración fúnebre a nombre de la Academia Mexicana, al ser inhumado en la Rotonda de los Hombres Ilustres, 14 de mayo de 1974. *Memorias de la Academia Mexicana*, t. XXII, 1973-1975.

Fray Bartolomé de las Casas en Chiapas. Memoria del Simposium Internacional celebrado en San Cristóbal Las Casas, Chiapas, del 26 al 28 de agosto de 1974. (En prensa.)

Por los caminos de la vida. Colaboración en el libro *El pensamiento contemporáneo de México*. Ed. Porrúa, S. A., México, 1974.

Actualidad de Bartolomé de Las Casas. Participación en el 2º de los Encuentros organizados por Fomento Cultural Banamex, celebrado en el Palacio Iturbide, el 29 de agosto de 1974. Ed. Fomento Cultural Banamex, México, 1975.

Por tierras de Nueva Galicia. Ed. del autor. Guadalajara, 1928-México, 1975.

Discurso de contestación al de María del Carmen Millán en su ingreso a la Academia Mexicana, el 13 de junio de 1975. SEP, México, 1975.

Rosario a Rosario. Colaboración en el volumen *A Rosario Castellanos, sus omígos*. México, 1975.

Plus Ultra - Discurso de Huelva. Ediciones del Centenario de la Academia Mexicana/15. México, 1975.

PRINCIPALES TRADUCCIONES

Demain la tempête. (Al filo del agua.) *Roman*. Traducción por Mathilde Pomès. Prefacio de Carlo Coccioli. Colección *Feux Croisés - Ames et terres étrangères*. Ed. Plon, París, Francia, 1961.

The edge of the storm. (Al filo del agua.) Traducción de Ethel Brinton. Ilustraciones de Julio Prieto. *The Texas Pan American Series*. University of Texas Press. Austin, Tex., USA, 1963; 2ª edición, 1965.

Burza za progíem. (Al filo del agua.) Traducción al polaco de Kalina Wojciechowska. Prefacio de Leslaw Eustachiewicz. Estudio preliminar de Sergio Pitól. Ed. Instituto Wydawlczy. Varsovia, 1965.

The lean lands. (Las tierras flacas.) Traducción de Ethel Brinton. Ilustraciones de Alberto Beltrán. *The Pan American Series*. University of Texas, Austin y Londres, 1968.

Dést Na Spadnutí. (Al filo del agua.) Traducción al checo por Václav Cep. Prólogo de Eduardo Hodousek. Ed. Odeón Praga, 1971.

Sul'orlo della tempesta. (Al filo del agua.) Traducción al italiano. Ed. Mondadori, Milán. (En prensa.)

ALGUNOS PRÓLOGOS

Crónicas de la conquista. Estudio preliminar, selección y notas de... Biblioteca del Estudiante Universitario, Vol. 2, Ed. UNAM, México, 1939; 2ª edición, 1963.

José Joaquín Fernández de Lizardi. *El Pensador Mexicano*. Estudio preliminar, selección y notas de... Biblioteca del Estudiante Universitario, Vol. 15, UNAM, México, 1940; 2ª ed. 1954; 3ª ed. 1962.

Fray Bartolomé de las Casas. *Doctrina*. Prólogo y selección de... Biblioteca del Estudiante Universitario, Vol. 22, UNAM, México, 1941; 2ª ed. 1963.

Alfredo Maillefert. *Los libros que leí*. Prólogo de... Imprenta Universitaria, México, 1942.

Mitos indígenas. Estudio preliminar, selección y notas de... Biblioteca del Estudiante Universitario, Vol. 31, México, 1942.

José Joaquín Fernández de Lizardi. *Noches tristes y día alegre*. Introducción de... Ed. Mensaje, Selecciones Hispanoamericanas, México, 1943.

Francisco Bramón. *Los sirgueros de la Virgen*; y Joaquín Bolaños: *La portentosa vida de la Muerte*. Prólogo y selección de... Biblioteca del Estudiante Universitario, Vol. 45, UNAM, México, 1944.

Suárez de Peralta. *La conjuración de Martín Cortés y otros temas*. Selección y prólogo de... Biblioteca del Estudiante Universitario, Vol. 53, UNAM, México, 1945.

Francisco Bramón. *Auto del triunfo de la Virgen y gozo mexicano*. Edición de... Textos de literatura mexicana, 1. Imprenta Universitaria, 1945.

Alfonso Gutiérrez Hermosillo. *Teatro: La sombra de Lázaro; La escala de*

Jacob; *La justicia, señores...*, *El día de su muerte*. Nota preliminar de... Serie Letras, N^o 2. Imprenta Universitaria, México, 1945.

Alfonso Gutiérrez Hermosillo. *Mi tío don Jesús y otros relatos*. Con estudio sobre Gutiérrez Hermosillo por... Ed Occidente, México, 1945.

Justo Sierra. *La educación nacional. Artículos, actuaciones y documentos*. Edición ordenada por... México, 1948.

Ignacio Manuel Altamirano, *Obras completas*. T. I. *Discursos*. Edición, prólogo y notas de... Secretaría de Educación Pública, México, 1949.

José María Luis Mora. *México y sus revoluciones*. Edición y prólogo de... Colección de Escritores Mexicanos, núms. 59-61. Editorial Porrúa, México, 1950; 2^a ed. 1965.

J. Trinidad Núñez Guzmán. *Mi infancia en la Revolución. Libro-apuntes de un muchacho pueblerino*. Presentación de... México, 1960.

La ruta del Padre de la Patria. Introducción por... Secretaría de Hacienda y Crédito Público, México, 1960.

A cien años del 5 de Mayo de 1862. Ed. de la Secretaría de Hacienda, México, 1962.

Archivo de don Francisco I. Madero. Volúmenes I y II. Introducción, establecimiento de textos y notas por... Ed. de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, México, Vol. I, 1960; Vol. II, 1963.

Kingsborough. Dos volúmenes. Palabras preliminares de Antonio Ortiz Mena. Estudio e interpretación de José Corona Núñez. Prólogo de... Secretaría de Hacienda y Crédito Público, México, 1964.

Justo Sierra. *Juárez, su obra y su tiempo*. Introducción de... Colección *Sepan Cuantos...*, N^o 146, Ed. Porrúa, México, 1970.

ACTIVIDADES EDITORIALES

Director de las revistas *Bandera de Provincias*, Guadalajara, 1929-1930; *Occidente*, México, 1944-1945; *Filosofía y Letras*, órgano de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, México, 1946-1947.

Miembro de la Junta de Gobierno de las revistas *Historia Mexicana*, El Colegio de México, 1951-1959; *Cuadernos Americanos*, 1959 a la fecha, y de la editorial *Fondo de Cultura Económica*, 1962-1967.

Presidente de la Comisión Editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México (1945-1947) y director de las series universitarias: "Textos de literatura mexicana", "Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana", "Obras completas del maestro Justo Sierra", ediciones conmemorativas del cuarto centenario de la Universidad Nacional de México.

Sobre la obra editorial realizada en el Gobierno de Jalisco (1953-1959), cf. el apéndice *Bibliografía* del libro *Noticia de Jalisco*, Guadalajara, 1959 (pp. 419 a 422).

Sobre la labor editorial de la Secretaría de Educación Pública (1964-1970), cf. *La educación pública en México: 1964/1970*, t. I, cap. 5: Labor editorial (pp. 161 a 179); t. II: *Apéndices documentales*: N^o 1: *Principios rectores. Discursos del licenciado Agustín Yáñez al servicio de la Educación Pública* (pp. 11 a 26); N^o 11: *La labor editorial* (pp. 76 a 183); N^o 31: *Libros de texto y cuadernos de trabajo distribuidos* — cuadro estadístico (p. 316). Secretaría de Educación Pública, México, 1970.

- Para la bibliografía en publicaciones periódicas y la indirecta, de crítica, Cf.:
- 1) *Fuentes para el estudio del pensamiento contemporáneo: Agustín Yáñez Delgado*, por Carlos J. Sierra, con numerosas fichas, en *Boletín Bibliográfico* de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, N^o 305, 15 de octubre de 1964.
 - 2) *Literatura mexicana contemporánea. Bibliografía crítica*. Tesis que para obtener el grado de licenciado en Letras Españolas presenta Aurora Maura Ocampo de Gutiérrez. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Filosofía y Letras, México, 1965.
 - 3) *Diccionario de escritores mexicanos*. Centro de Estudios Literarios, UNAM, México, 1967.
 - 4) *Homenaje a Agustín Yáñez. Tiras de Colores*, vol. 2, N^o 27, México, julio de 1944.
 - 5) *Homenaje a Agustín Yáñez. México en la cultura*, suplemento de *Novedades*, N^o 186, México, 28 de septiembre de 1952.
 - 6) *Homenaje a Agustín Yáñez. El Rebileté*, México 1969.
 - 7) Helmy F. Giacomani. *Homenaje a Agustín Yáñez — Variaciones interpretativas en torno a su obra*. Ed. Anaya-Las Américas, L. A. Publishing Co. Inc., New York, USA.
 - 8) Emmanuel Carballo. *Diecinueve protagonistas de la literatura mexicana*. Empresas Editoriales, México, 1966.
 - 9) Idem. *Agustín Yáñez*, Casa de las Américas, Habana, Cuba, 1966.
 - 10) Alfonso Rangel Guerra. *Agustín Yáñez*. Serie: *Un mexicano y su obra*. Empresas Editoriales, México, 1969.
 - 11) F. Rand Morton. *Los novelistas de la Revolución Mexicana*. México, 1949.
 - 12) José Luis Martínez. *Literatura mexicana. Siglo XX*. Ed. Robredo, 1949.
 - 13) Id *Problemas literarios*. Ed. Obregón, 1955.
 - 14) John S. Brushwood. *Mexico in its novel*. University of Texas Press, Austin, Tex., USA, 1966.
 - 15) Alberto Zum Felde. *Índice crítico de la literatura hispano-americana. La narrativa*. Ed. Guaranía, México, 1959.
 - 16) Ángel Flores. *Historia y antología del cuento y la novela hispano-americanos*. Las Américas Publishing, New York, USA, 1959.
 - 17) Clara Passafari. *Los cambios en la concepción y estructura de la narrativa mexicana desde 1947*. Universidad del Litoral, Rosario, Argentina, 1968.
 - 18) Joseph Sommers. *The Present Moment in the Mexican Novel. Books Abroad*, Oklahoma, USA, 1966.
 - 19) Id. Yáñez, Rulfo, Fuentes. *La novela mexicana moderna*. Monte Ávila Editores, Caracas, Venezuela, 1970.
 - 20) Rosario Castellanos. *Juicios sumarios*. Ed. Universidad Veracruzana, Jalapa, Méx., 1966.
 - 21) *Homenaje a Yáñez*. Revista Mexicana de Cultura, suplemento cultural de *El Nacional*, México, 11 de octubre de 1964.
 - 22) Octavio Paz. *Novela y provincia — Agustín Yáñez —. A propósito de la aparición en francés de "Al filo del agua"*. México en la Cultura, suplemento de *Novedades*, México, N^o 651, 3 de septiembre de 1961.
 - 23) Manuel Ezcurdia. *Trayectoria novelística de Agustín Yáñez*. Memoria del Sexto Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. UNAM, México, 1954.
 - 24) José Vázquez Amaral. *Novelística de Agustín Yáñez*. Memoria del Octavo Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Ed. Cultura, México, 1961.
 - 25) Eduardo Romano. *Novela e ideología en Agustín Yáñez*, en *Nueva novela latinoamericana*, Ed. Lafforgue, Buenos Aires, Argentina, 1969.
 - 26) Raúl Cardiel Reyes. *El ser de América en Agustín Yáñez*, en *Bajo el signo de Jano*, México, 1968.
 - 27) George Schade. *Augury in Al filo del agua*. University of Texas, Austin, 1960.
 - 28) Jaime Giordano. *La Diótima demoniaca en "La Creación" de Agustín Yáñez*. Separata de los *Anales de la Universidad de Chile*, Santiago, Chile, 1965.
 - 29) Marcel Brion. *Al filo del*

agua. *Les Nouvelles Littéraires*, N^o 1793, Paris, 11 de enero, 1962. —30) Jorge Campos. *La realidad mágica de Agustín Yáñez-Las tierras flacas*, *Ínsula*, N^o 214, Madrid, España, septiembre, 1964. —31) Cynthia Chlebicki. *La mujer en la obra de Yáñez*, UNAM, México, 1965. —32) Doris H. Schlosser. *El contenido social en las novelas de Agustín Yáñez*. Smith College. 1952. —33) Zoe Squires. *An analysis of the psychological novels of Agustín Yáñez*. Louisiana State University, 1963. —34) Elaine Haddad. *Agustín Yáñez: from intuition to intellectualism*. University of Wisconsin, Madison, 1963. —35) Guadalupe Balp. *La trilogía provinciana de Agustín Yáñez*. UNAM, México, 1967. —36) Gilbert Evans. *El mundo novelístico de Agustín Yáñez*. Universidad de Yale, 1965. —37) Jacques Lafaye. *Nueva estética de la novela mexicana contemporánea a través de la obra de Agustín Yáñez*. París, 1967. —38) Martha Hammerquist. *Agustín Yáñez: Hallazgo de la originalidad en lo tradicional*. Universidad de California. Berkeley, 1968. —39) John J. Flasher. *México contemporáneo en las novelas de Agustín Yáñez*. Universidad de Rutgers. Porrúa, México, 1969. —40) Linda M. Van Conant. *Agustín Yáñez, intérprete de la novela mexicana moderna*. Universidad del Estado de Michigan, Porrúa, México, 1969. —41) Gloria Gamiochipi de Liguori. *Yáñez y la realidad mexicana*. SEP, México, 1970. —42) M^a del Refugio Llamas. *Una trilogía de personajes femeninos en Al filo del agua*. Porrúa, México, 1970. —43) Floyd Fenly Merrell. *Sacred-secular complementarity in Al filo del agua and Pedro Páramo: an inquiry into mythmaking*. The University of New Mexico, Albuquerque. Ed. University Microfilms, Ann Arbor, Michigan, USA, 1973. —44) Zunilda Gertel. *La novela hispanoamericana contemporánea*. Ed. Columbia, Buenos Aires, Argentina, 1970. —45) *Homenaje a Agustín Yáñez en sus setenta años. Et Caetera*, año IX, N^o 29, Guadalajara, enero-marzo de 1974. —46) *Bandera de Provincias*. Índices y selección de textos... bajo la dirección de Adalberto Navarro Sánchez. Ediciones Et Caetera, Guadalajara, 1974.

