



## El escritor Rogelio Guedea, nuevo académico correspondiente en Colima

Durante la plenaria del 11 de abril de 2019, la Academia Mexicana de la Lengua eligió a Rogelio Guedea miembro correspondiente en la ciudad de Colima, a propuesta de los académicos Eduardo Lizalde, Patrick Johansson Kéraudren y Alejandro Higashi, dados sus amplios y reconocidos méritos como poeta, ensayista, narrador, crítico literario, traductor, abogado y columnista político.

Rogelio Guedea nació en Colima, México, en 1974. Es licenciado en Derecho y Licenciado en Lengua y Literatura Españolas por la Universidad de Colima; maestro en Gobernanza, Marketing Político y Comunicación Estratégica por la Universidad Rey Juan Carlos, España; y doctor en Letras Hispánicas por la Universidad de Córdoba, España. También cuenta con un Postdoctorado en Literatura Latinoamericana, con especialización en literatura de los movimientos sociales, políticos y revolucionarios de América Latina del siglo XX, por la Universidad de Texas A&M, EE. UU.

Desde 2016, es profesor investigador de tiempo completo en el Centro Universitario de Investigaciones Sociales de la Universidad de Colima y como asesor político del Senado de la República Mexicana. Ha sido director del Departamento de Español de la Universidad de Otago, Nueva Zelanda (2008 y 2013-2016), del Departamento de Español y Portugués (2009-2011) y del 2005 al 2007 fue *Lecturer* en la misma universidad. En Colima, fue director del Centro de Estudios Literarios de la Universidad de Colima y coordinador de Educación Continua de la Facultad de Letras y Comunicación de la Universidad de Colima durante el periodo 2003-2004. Ha sido jefe de redacción del periódico colimote *Ecos de la Costa* (2003), secretario actuario del Supremo Tribunal de Justicia del Estado de Colima (1998-2000) y oficial secretario de la Procuraduría General de Justicia del Estado de Colima (1995-1997). También ha sido columnista sobre actualidad política, social y cultural en diversos medios de comunicación nacional y local como *Excélsior*, *El Financiero*, *SinEmbargoMX* y *La Jornada*, *Ecos de la Costa*, *El Comentario*, *La MejorFM*, y *Nuestras Noticias*.

Es autor de más de cincuenta libros de poesía, ensayo, crónica y novela, de los que podemos mencionar: en poesía: *Los dolores de la carne* (1997), *Testimonios de la ausencia* (1998), *Senos sonos y otros huapanguitos* (2001), *Mientras olvido* (2001), *Colmenar* (2004), *Razón de mundo*

(2004), *Fragmento* (2005), *Borrador* (2007), *Corrección* (2007), *Kora* (2008), *Exilio. Poemas 2001-2010* (2010), *Campo minado* (2012), *Si no te hubieras ido/If only you hadn't gone* (2014), y *Acta de fe* (2018). En antologías: *Los decimonónicos. Antología poética colimense del siglo XIX* (2001), *Árbol de variada luz. Antología de poesía mexicana actual* (2003), *A contraluz. Poéticas y reflexiones de la poesía mexicana reciente* (2005), la *Historia crítica de la poesía mexicana* (2015), *Países en tránsito. Estudios de literatura comparada* (2016) y *Margen al centro: nuevas vertientes de la poesía iberoamericana contemporánea* (2018). En microrrelato de *Al vuelo* (2003), *Del aire al aire* (2004), *Caída libre* (2005), *Para/caídas* (2007), *Cruce de vías* (2010), *Pasajero en tránsito* (2010), *La vida en el espejo retrovisor y otros cuentos portátiles* (2012) y *Viajes en casa* (2013). En ensayo: *Poetas del Medio Siglo: mapa de una generación* (2007), *Oficio: leer* (2008), *Tiempo quebrado: la poesía de Jaime Sabines* (2014), *La brújula de Séneca: manual de filosofía para descarriados* (2014), *Los anteojos del fabulista. Reflexiones sobre el arte de leer y escribir* (2016) y *El arte de gobernar. Manual del buen gobierno* (2017). En novela: *Conducir un trailer* (2008), *41* (2010), *Vidas secretas* (2012), *El crimen de los Tepames* (2013), *La mala jugada* (2013), *El último desayuno* (2016), *Los trenes nunca vuelven* (2017), *El diario de Bruno* (2018) y *Habitaciones compartidas* (2018). En traducción: *Azul amarillo* (2007), del poeta neozelandés Rond Ridell, y *Una lección de poesía para mi padre* (2017), del poeta neozelandés Glenn Colquhoun. Su obra literaria ha sido traducida al italiano, francés, inglés, portugués, griego, alemán y chino.

Ha sido distinguido con el Premio Adonáis de Poesía en 2008, el más prestigioso en España, siendo el único mexicano en obtenerlo; el IV Premio Internacional de Novela Albert Jovell (2018), el Premio Interamericano de Literatura Carlos Montemayor (2012), el Premio Memorial Silverio Cañada 2009 de la Semana Negra de Gijón, el Premio Nacional de Poesía Sonora (2005), el Premio Nacional de Poesía Amado Nervo (2004) y el Premio Internacional de Poesía Rosalía de Castro (2001), entre otros. En 2015 el gobierno neozelandés, a través de la Fundación Fulbright, le otorgó un premio por su contribución a la cultura y educación neozelandesa, al haber traducido más de cuarenta poetas de esa nación del inglés al español.