



El historiador Alfredo López Austin, galardonado con el IV Premio Internacional de Ensayo Pedro Henríquez Ureña

El pasado martes 3 de octubre los integrantes del jurado del IV Premio Internacional de Ensayo Pedro Henríquez Ureña, Jaime Labastida, presidente, Ascensión Hernández Triviño, Aurelio González, Jesús Silva-Herzog Márquez y Adolfo Castañón, secretario, resolvieron por unanimidad adjudicar el galardón al ensayista e historiador mexicano Alfredo López Austin, cuya candidatura fue postulada por la Coordinación de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México, encabezada por su coordinador, Alberto Vital, y a la que se sumaron el Consejo de Humanidades y todos y cada uno de los institutos que componen dicha entidad.

En la escritura de Alfredo López Austin “el ensayo como expresión literaria e instrumento de conocimiento alcanza una plenitud incomparable en el ámbito de las letras hispánicas contemporáneas” — señala el dictamen del jurado—. Fiel a sus preocupaciones medulares, afincado en el conocimiento de las lenguas y culturas originarias, se afirma como un generador intelectual y formador de conceptos, un ensayista en el sentido más fuerte de la palabra. Formador de varias generaciones de mesoamericanistas, es “creador de una cosmovisión singular, su obra desencadena una incesante renovación de las formas literarias del ensayo al armonizar las diversas tradiciones que confluyen en la cultura moderna mexicana e hispanoamericana. De ahí que haya sido capaz de inspirar con sus investigaciones históricas y antropológicas a numerosos autores y lectores dentro y fuera de México”.

Alfredo López Austin nació el 12 de marzo de 1936 en Ciudad Juárez, Chihuahua, México. Es licenciado en Derecho e Historia, maestro en Historia y doctor en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México. Actualmente es investigador Emérito del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM y profesor de asignatura en la Facultad de Filosofía y Letras en el Posgrado de Antropología de la UNAM. También es investigador emérito del Sistema Nacional de Investigadores. Su tema central de investigación es la historia y el pensamiento mesoamericanos, especialmente la cosmovisión, la religión, el mito, la magia y la iconografía. Sus publicaciones principales son: *Hombre-dios. Religión y política en el mundo náhuatl* (1973); *Cuerpo humano e ideología. Las concepciones de los antiguos nahuas* (1980); *Los mitos del tlacuache. Caminos de la mitología mesoamericana* (1990); *El*

conejo en la cara de la Luna. Ensayos sobre mitología de la tradición mesoamericana (1994); *Tamoanchan y Tlalocan* (1994); con Leonardo López Luján, *El pasado indígena* (1996) y *Mito y realidad de Zuyuá. Serpiente Emplumada y las transformaciones mesoamericanas del Clásico al Posclásico* (1999); *Dioses del Norte, dioses del Sur. Religiones y cosmovisión en Mesoamérica y los Andes* (2008); con Leonardo López Luján, *Monte sagrado-Templo Mayor* (2009); con Luis Millones, *Los mitos y los tiempos. Creencias y narraciones de Mesoamérica y los Andes* (2015).

Su trayectoria profesional le ha merecido diversas distinciones y premios, entre otros: el Premio Universidad Nacional en el área de Investigación en Ciencias Sociales otorgado por la Universidad Nacional Autónoma de México (1993); Ichiko Prize for Cultural Studies, Institute for Intercultural & Transdisciplinary Studies, Tokio, Japón (1993); reconocimiento en el XXIX Congreso Internacional de Americanística, Perugia, Italia (2007); medalla y diploma del Senado de la Universidad de Varsovia, Polonia (2008); los premios Linda Schele por contribuciones sobresalientes acerca del arte y la cultura Mesoamericanos, de la Universidad de Texas en Austin (2011); la medalla H.B. Nicholson de la Universidad de Harvard a la excelencia en estudios mesoamericanos (2011); el reconocimiento H. B. Nicholson Medal for Excellence in Mesoamerican Studies, Harvard University, Cambridge, Estados Unidos (2011); reconocimiento de la Université de Bretagne Occidentale, Brest, Francia (2011); The Tlamatini Award, The Art History Society y California State University, Los Ángeles, Estados Unidos (2012); y más recientemente, el doctorado *honoris causa* por la Universidad Veracruzana, Xalapa, México (2015).

La convocatoria, dirigida a escritores de lengua española que en su trayectoria hayan destacado en el género del ensayo, se dio a conocer el 1º de junio y cerró el pasado 30 de septiembre. La ceremonia de premiación tendrá lugar el próximo 13 de noviembre, a las 19 horas, en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes de Ciudad de México. El monto del premio asciende a \$1'000,000.00 (un millón de pesos mexicanos) y va acompañado de un diploma y una medalla conmemorativa con la efigie del intelectual dominicano Pedro Henríquez Ureña. Los galardonados en las tres ediciones anteriores han sido, en 2014, el filósofo español Emilio Lledó, en 2015, el escritor chileno Pedro Lastra y, en 2016, la filóloga puertorriqueña, Luce López Baralt.

Ciudad de México, 18 de octubre de 2017