



El poeta Óscar Oliva, nuevo miembro correspondiente en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

La Academia Mexicana de la Lengua eligió, durante el pleno del 22 de febrero de 2018, a Óscar Oliva como miembro correspondiente en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, a propuesta de don Diego Valadés, don Germán Viveros y don Roger Bartra.

Óscar Oliva, eminente poeta, nació en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, el 5 de enero de 1937. Estudió Letras Hispánicas en la Universidad Nacional Autónoma de México e Historia en la Universidad Veracruzana, donde ha sido profesor de literatura. Fue jefe del Departamento de Literatura del INBA, del Departamento de Cultura de la Dirección de Cultura y subdirector de Culturas Populares de la SEP, director de la *Revista de Bellas Artes*, *Revista ICACH* y *Cultura Sur*, así como director general del Consejo de Cultura y Artes de Chiapas.

Su obra abarca los títulos *La voz desbocada* en el libro colectivo *La Espiga Amotinada*, 1960; *Áspera Cicatriz en Ocupación de la palabra*, también colectivo, 1965; *Estado de sitio*, 1972; *Trabajo ilegal, poesía 1960-1984*, 1985; *La realidad cruzada de rayos*, 1988; *Óscar Oliva. Voz viva de México*, 1989; *Antología poética*, 1998; la antología bilingüe *Ecouter le monde/ Escuchar el mundo*, 1999; *Lienzos transparentes*, 2003, y en 2010, *Estratos*. En 2015, publicó *Iniciamiento, poesía reunida, 1960-2014*, en dos volúmenes, y, en 2017, el poemario titulado *Lascas*.

Ha sido creador y coordinador de talleres de poesía en diversas ciudades del país. Su poesía ha sido llevada a escena por el director teatral Germán Castillo y por la coreógrafa Celia

Lugo. También ha colaborado en publicaciones como *Ateneo*, *Casa de las Américas*, *Cultura Sur*, *El Corno Emplumado*, *El Rehilete*, *Escarabajo de Oro*, *La Palabra* y *El Hombre*, *Letras Nuevas*, *México en la Cultura*, *Pájaro Cascabel*, *Prisma*, *Revista de Bellas Artes (segunda época)*, *Revista Mexicana de Literatura*, *Revista Universidad de México*, y *Situaciones*.

Entre sus reconocimientos destacan: Premio Enrique González Martínez, 1969; Premio Nacional de Poesía Aguascalientes, 1971, por su libro *Estado de sitio*; Premio de Poesía del DDF, 1981, por *Plaza Mayor*; Premio Chiapas de Literatura Rosario Castellanos, 1990; Premio Nezahualcóyotl de Literatura en Lenguas Mexicanas, 2000; el estado de Chiapas lo distinguió con la Medalla Rosario Castellanos, en 2012, y en 2013, por auspicio de la Universidad Autónoma de Zacatecas, fue homenajeado en el Festival Internacional de Poesía Ramón López Velarde, en donde se le galardonó con la medalla Ramón López Velarde y el Premio Internacional de Poesía.

Ciudad de México, 23 de marzo de 2018
comunicacion@academia.org.mx
academia@academia.org.mx