



COMUNICADO DE PRENSA

Adolfo Castañón es nombrado secretario de la AML

El jueves 13 de junio 2019 en sesión plenaria la Academia Mexicana de la Lengua eligió al académico de número Adolfo Castañón como secretario de la corporación, en la presente administración con Gonzalo Celorio como director. Será el vigésimo octavo académico con ese cargo, junto con Joaquín García Icazbalceta, Rafael Ángel de la Peña, Luis Gutiérrez Otero, José López Portillo y Rojas, Enrique Fernández Granados, Victoriano Salado Álvarez, Alberto García Carreño, José Rojas Garcidueñas, María del Carmen Millán, Manuel Alcalá, Tarsicio Herrera Zapién, Salvador Díaz Cíntora, Gonzalo Celorio y Vicente Quirarte.

Adolfo Castañón fue elegido miembro de número para ocupar la silla II el 23 de octubre de 2003, y el 10 de marzo de 2005 leyó su discurso de ingreso “Trazos para una bibliografía comentada de Alfonso Reyes, con especial atención a su postergada antología mexicana: en busca del alma nacional”; José Luis Martínez le respondió y le dio la bienvenida a la corporación. Ha ocupado los cargos académicos de bibliotecario-archivero, responsable del Gabinete de Comunicación e Informática y secretario de la Comisión de Consultas.

Poeta, ensayista, traductor, editor, crítico literario y bibliófilo, estudió en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha sido miembro del consejo de redacción de varias revistas en Latinoamérica, entre las que se encuentran *La Cultura en México*, el suplemento de *Siempre!*, *Vuelta*, *Letras Libres* y *Gradiva*. Ha sido colaborador de *Cuadrivio*, *Imagen Latinoamericana*, *La Cultura en México*, *La Gaceta del FCE*, *Letras Libres*, *Nexos*, *Novedades*, *Plural*, *Revista Universidad de México*, *Sábado*, *Siempre!* y *Vuelta*. Lector de todos los géneros, es también admirador y estudioso de la obra de Alfonso Reyes, de quien ha dicho que fue “el poeta y crítico que sentó las bases de un canon moderno de la prosa y del verso para las letras mexicanas e hispanoamericanas”. En su faceta de divulgador cultural, destaca su labor en el programa de radio *Letras y voces*, entre la AML y el IMER, que recientemente ha llegado a los trescientos programas de entrevistas a académicos y a personajes importantes de la cultura, además de la conocida serie

Maestros detrás de las ideas, de la UNAM, con alrededor de ochenta entrevistas a académicos destacados.

Entre sus obras se pueden mencionar: *Alfonso Reyes en una nuez. Índice consolidado de nombres propios de personas, personajes y títulos en sus "Obras completas"* (2019); *Alfonso Reyes, caballero de la voz errante* (1988), *Arbitrario de literatura mexicana* (1995), *La campana y el tiempo* (2003), *Viaje a México: ensayos, crónicas y retratos* (2008), y *Grano de Sal* (2009). Recientemente publicó *Visión de México*, antología de la obra de Alfonso Reyes sobre temas mexicanos, en la colección Clásicos de la Lengua Española de la AML. Entre sus traducciones más importantes están *Después de Babel*, de George Steiner, y *Ensayo sobre el origen de las lenguas*, de J.-J. Rousseau. Durante casi tres décadas trabajó para el Fondo de Cultura Económica, donde tuvo a su cargo diversas obras de Alfonso Reyes, Octavio Paz y Juan José Arreola, entre otros muchos autores. Ha sido investigador del Centro de Estudios Literarios, del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM.

Ha obtenido diversos premios, entre los que cabe señalar el Nacional de Literatura de Mazatlán 1996; el Nacional de Periodismo 1998; el Xavier Villaurrutia 2008, y el Nacional de Periodismo José Pagés Llergo 2010. En 2003 fue reconocido como Caballero de la Orden de las Artes y de las Letras por el gobierno de la república francesa. En 2015 recibió el Premio Internacional de Ensayo de Argentina. En 2018, el Premio Manuel González Ramírez del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) a la trayectoria en el rescate de fuentes y documentos, y el Premio Internacional Alfonso Reyes 2018 “por su entrega absoluta y vitalicia al ejercicio de las letras”.